

direzione didattica: D.ssa Margherita Serpi

ART COUNSELING

l'uso dell'arte nelle sue varie espressioni
applicato alla relazione d'aiuto

Corso di approfondimento teorico-esperienziale

ASSOCIAZIONE ASPIC SCUOLA SUPERIORE EUROPEA DI COUNSELING - Milano
Via Sangallo 41 20133 Milano - aspicmilano@libero.it . www.aspicmilano.com

Il Master Teorico Esperienziale offre l'opportunità di accostarsi all'arte come strumento da utilizzare per l'esplorazione e la conoscenza di sé in modo diretto senza passare dal cognitivo e dalla parola.

L'espressività artistica o comunque creativa, come la definisce Winnicott, momento di contatto tra IO e non IO, permette di esprimere in modo spontaneo e simbolico quanto è nascosto nel proprio mondo interno e sui suoi punti oscuri, permettendo di far affiorare alla coscienza e alla consapevolezza tematiche archiviate e irrisolte; suscita interrogativi sui lati oscuri dell'oggetto artistico e sulla personalità del soggetto che ne fruisce.

Il corso offre l'opportunità di comprendere e sperimentare la relazione stretta, articolata e profonda tra la concezione dell'arte, il processo, il significato artistico e lo scopo comune al Counseling di favorire la liberazione di emozioni represses, lo sfogo delle tensioni emotive..

Fare Art Counseling significa restituire, dare significato all'esperienza del singolo (trascurando il valore estetico del prodotto realizzato), significa aumento della propria consapevolezza, possibilità di conoscersi e di esprimersi attraverso canali che sublimano la parola, vanno oltre la razionalità.

“La logica ti porta da A a B. L'immaginazione ti porta dappertutto”

A. Einstein

DESTINATARI: sono tutti i professionisti della relazione d'aiuto: Counselor diplomati e in formazione, psicologi, educatori, assistenti sociali, oltre che ad artisti, creativi e animatori, insegnanti, operatori museali e chiunque voglia sperimentare e avvalersi di strumenti teorico-pratici legati all'espressione creativa per accrescere consapevolezza e risorse personali e professionali da applicare nei diversi campi dell'aiuto alla persona.

L'OBIETTIVO è specializzare i counselor diplomati e tutte le figure professionali che a vario titolo lavorano nella relazione d'aiuto con competenze avanzate nella conduzione di lavori di crescita individuali e di gruppo a mediazione artistica e con approfondite conoscenze dei processi creativi e artistici per mezzo di laboratori e interventi individuali volti al sostegno al cambiamento nell'area personale. La Formazione avanzata di Art Counseling integra le tecniche del colloquio di Counseling con gli strumenti propri dell'espressione artistica, per agevolare e facilitare la comunicazione non verbale nelle diverse aree della creatività tramite il colore, la creta, le immagini, la metafora, la parola poetica, la musica, la danza e il teatro.

*“un’unica tonalità non è che un colore, due tonalità sono un accordo, sono vita.
Bisogna saper salvaguardare la freschezza con la quale un bambino esplora le cose,
bisogna proteggere questa innocenza.*

*Per tutta la vita uno deve essere fanciullo e al tempo stesso uomo che ricava la sua energia dalle cose”
(H. Matisse)*

I contenuti teorici proposti in aula sono supportati da laboratori esperienziali, da sperimentazioni pratiche di apprendimento e sessioni simulate di Art Counseling sia individuali che di gruppo.

Il Master si avvale di un corpo docente di alto profilo e varia distribuzione disciplinare, comprendente Counselor professionisti, psicologi psicoterapeuti supervisori e liberi professionisti che operano nel campo della relazione d’aiuto mediata dall’arte e dall’espressività.

Il corso è articolato in 11 incontri, un sabato al mese, dalle 9.00 alle 19.00, da ottobre 2016, a Settembre 2017 per un totale di 120 ore (95 ore in aula e 25 di assessment a distanza), riconosciute in tutti i percorsi Aspic come ore di Specializzazione per la Formazione di Secondo Livello dei Counselor.

Costo: 1.600,00 € + 65,00 € (quota associativa ANNUALE Aspic Milano)

** Non vengono fornite conoscenze sulle modalità di utilizzo degli atti tipici della professione dello psicologo o dello psicoterapeuta, né abilitazioni a operare secondo quanto disposto da queste professioni*

Calendario:

2016: 21-10, 22-10, 19-11, 17-12 2016 // 2017: 22-1, 18-2, 18-3, 22-4, 20-5, 10-6, 15-7, 23-9, serata conclusiva consegna attestati: da definirsi. ** Gli orari sono indicativi e possono subire variazioni in base all’annualità.

STRUTTURA della GIORNATA:

10.00 – 13.30 LEZIONE TEORICO-ESPERIENZIALE

14.30-18.00 LABORATORIO / WORKSHOP ESPERIENZIALE

18.00-19.00 RESTITUZIONE - SUPERVISIONE IN GRUPPO

Anno 2016

VENERDI 21 OTTOBRE:

19.30-22.30: ARTETERAPIA – 100 anni di arte e follia

(introduzione all'art Counseling: storia delle teorie, delle metodologie e delle tecniche per lo sviluppo della creatività personale e professionale) con la presenza dei docenti delle varie tecniche artistiche

Relatrice : Margherita Serpi

SABATO 22 OTTOBRE

10.00-19.30 : LE ARTI GRAFICO-VISIVE

Arte spontanea e colore: invito alla libera espressione - “ la pittura creativa”

docente: **Monica Ogaz**

SABATO 19 NOVEMBRE

10.00-19.30 Creta e metafore

Significati, limiti e risorse della manipolazione della creta

docente: **Matteo Fioravanti** (Counselor)

SABATO 17 DICEMBRE

10.00-19.30 La musica nel Counseling - “la musica è la stenografia dell'emozione.

Emozioni che si lasciano descrivere a parole con tali difficoltà, sono direttamente trasmesse nella musica, ed in questo sta il suo potere ed il suo significato “ (L. Van Beethoven)

docente: **Massimo Buratti** (Psicologo, Counselor)

Anno 2017

SABATO 21 GENNAIO

10.00-19.30 Corpo & movimento: la danza del corpo e della relazione
docente: **Fernando Battista**

SABATO 18 FEBBRAIO

9.00-13.30: l'immaginario e il VIC (Vissuto Immaginario Catatimico)
docente: **Marisa Callegari (Psicoterapeuta)**

SABATO 18 MARZO

10.00-19.30: Scrittura e narrazione: la fiaba, la poesia e la metafora narrativa
docente: **Licia Uselli (Psicologa, Psicoterapeuta)**

SABATO 22 APRILE

10.00-19.30 Clownerie e risoterapia: la comicità e l'autoironia come pilastri del proprio benessere
docente: **Danila Lorenzini**

SABATO 20 MAGGIO

10.00 – 19.30 Strumenti teatrali per lavorare sulle emozioni
docenti: **Luca Ciancia (Regista, consulente di tecniche teatrali)**
e **Margherita Serpi (Psicologa - Psicoterapeuta)**

SABATO 10 GIUGNO

10.00-19.30 Il Draming®
docente: **Sergio Giannini (Aspic Lucca e Pistoia)**

SABATO 15 LUGLIO

10.00-19.30 Esprimersi attraverso immagini ed oggetti: la tecnica del collage

SABATO 23 SETTEMBRE

9.00-13.30 MANDALA: integrare corpo, mente e spirito
Docente: **Sofia Celestino (Counselor - Aspic Salerno)**

I docenti:**Margherita Serpi**

Presidente Aspic Milano, psicologa, psicoterapeuta, supervisore , counselor formatore

Nel 1997 ho fondato l'Associazione Aspic Counseling e Cultura e nel 2012 con Marisa Callegari, Alessia Villa, Federico Rossi e Luca Ciancia l'Associazione Aspic Scuola Superiore Europea di Counseling- Sezione territoriale di Milano, che ne è, con nome diverso e stessi principi, la prosecuzione. Ero e sono tuttora direttrice didattica della scuola, supervisore, formatore di counselor e presidente. Iscritta all'Albo degli Psicologi e Psicoterapeuti della Lombardia, lavoro come libera professionista pendolare tra Milano, con studio in via Donatello 7 e l'Isola d'Elba, in particolare a Campo nell'Elba. Ho una collaboratrice pelosa di nome Joy che mi segue sempre nei miei spostamenti. Sono appassionata di tango argentino e Biodanza, di cui sono anche didatta. Nella mia storia c'è anche la pet therapy col mio golden Roa, ormai tra le stelle del mare.

www.psicologamargheritaserpi.com

www.margheritaserpi.it

Marisa Callegari

Vicepresidente Aspic Milano, psicologa, psicoterapeuta

Ho conseguito una formazione universitaria e post-universitaria tra Venezia, Urbino e Cremona, frequentando vari corsi in psicolinguistica, filosofia e psicoterapia. Fin dagli anni 70 mi sono interessata alla psicoterapia, con particolare attenzione alla Gestalt, ma soprattutto alle psicoterapie di rilassamento e immaginative a orientamento psicoanalitico. Ho contribuito a fondare varie associazioni scientifiche sull'argomento e ho collaborato con una scuola di formazione in psicoterapia cremonese, rivestendo vari ruoli: docente, formatore, responsabile della didattica e gestore.

Attualmente sono Vicepresidente di Aspic Milano dalla sua nuova fondazione. Mi occupo dello sviluppo del counseling psicologico e dei gruppi di crescita personale serali (aperti a tutti) e di quelli previsti nel piano di studi del secondo anno del Master in Counseling Professionale.

I docenti:**Monica Ogaz**

Nata in Messico , vive e lavora tra Firenze e Bologna. Laureata all'Accademia di Belle Arti di Firenze con il massimo dei voti, successivamente ha studiato presso l'Istituto Gestalt Bologna dove tengo il Corso di Pittura Creativa ed è Formatrice AICo e CNCP. La sua ricerca è quella di ampliare la conoscenza di noi stessi attraverso l'arte usando la creatività come strumento di contatto e di cambiamento. Ha così ritrovato nell'arte i concetti gestaltici più importanti, il primo consiste nell'essere presenti al qui ed ora; se la persona è centrata sul momento presente allora può entrare in relazione con i suoi veri sentimenti. Il secondo consiste nel diventare responsabili di ciò che facciamo in relazione a ciò che sentiamo. Solo ascoltandoci bene possiamo prendere delle decisioni utili per cambiare qualcosa nella nostra vita.

Dott. Massimo Buratti

Laurea in filosofia indirizzo teoretico; Laurea in scienze e tecniche psicologiche; Laurea magistrale in psicologia; Specializzazioni: Master triennale in Gestalt Counseling presso Aspic. Master Musicoterapia presso Cemb Milano. Docente presso l'università Ca' Foscari – Venezia e svolge la professione di Supervisore per il reparto di psichiatria alla Fondazione Lighea Milano, presso il Dipartimento di Salute Mentale Novara, all'Hospice Terracina (LT) e al Policlinico San Matteo Pavia, nel reparto Oncologia Pediatrica. Ama la musica, è formatore e filosofo.

Matteo Fioravanti

Laureato in scienze della Formazione ad indirizzo psicopedagogico, arte terapeuta formato c/o il [C.R.E.T.E.](#) (Centro Ricerche Europeo Terapie Espressive) di Firenze e counselor professionista diplomato [Aspic](#), si occupa di arte terapia con adulti e minori psicologicamente svantaggiati, formazione degli adulti in vari ambiti e attività di Art Counseling e Gay Counseling in favore della comunità LGBTQ in contesti privati, scolastici e associativi per contrastare il fenomeno dell'omonegatività.

I docenti:

Licia Uselli

Si laurea e si specializza in Psicologia all'Università di Ginevra. Curiosa ed eclettica, intraprende e conclude, nel corso degli anni, vari percorsi formativi specialmente in ambito clinico e psicoterapico. Attualmente le sue attività professionali, oltre alla psicoterapia e al sostegno psicologico, la vedono impegnata in qualità di formatrice di adulti, consulente specialistica e di insegnante, in collaborazione con diverse istituzioni. Alla fine del 2004 l'incontro con il metodo de' "La Voie des contes" ®, del parigino Jean Pascal Debailleul l'accende di curiosità, spingendola a intraprendere la via delle fiabe: partendo da quesiti soggettivamente esistenziali e radicati nella quotidianità infatti, le funzioni vitali della fiaba sono attivate con esercizi di immaginazione creativa, attenzione cosciente e abbandono secondo il metodo "La Voie des contes" ®.

Sergio Giannini

Counselor Formatore Iscritto CNCP specializzato in Art counseling e Draming®. Ha elaborando uno stile operativo originale coniugando le forme espressive artistiche e le tecniche del lavoro sull'attore con il counseling pluralistico integrato. Da quindici anni si occupa di formazione e conduzione di gruppi di counseling a mediazione artistica in ambito sociale, scolastico, sanitario e aziendale. Svolge attività privata di counseling individuale e di gruppo a Lucca e Firenze.

Coordina le attività ASPIC della Toscana ed opera come formatore nei corsi di counseling presso varie sedi ASPIC in Italia. Con varie agenzie formative sviluppa progetti di applicazione del counseling espressivo e del Draming® nell'ambito delle politiche giovanili e di genere, nella scuola, nelle Aziende Sanitarie, nelle organizzazioni private ed Enti Pubblici.

I docenti:**Fernando Battista**

Danzatore, coreografo, insegnante negli IIS, laureato in economia, psicologo in formazione, Master in Peacekeeping presso Università Roma Tre con tesi sul "La DMT come strumento di recupero sociale ed educazione alla pace", Danzamovimentoterapeuta iscritto all' APID, Art-Counselor Trainer –SV (Assocounseing), già segretario sezione locale APIDLazio, docente scuola di formazione DMTIntegrata/APID, ideatore e Trainer DanzaMovimento Relazionale-Creativa (Metodo F. Battista), già responsabile dell'anno di formazione/specializzazione in DanceCounseling dell'Aspic, docente presso diverse scuole di formazione in DMT, AT e Counseling, referente responsabile di APIDMagazine, rivista on line ufficiale dell'APID. E' autore di diversi articoli sulla DMT pubblicati in diverse riviste o libri (Riforma e Didattica, NuoveArtiterapie, Psychomedia ecc.). Conduce gruppi di DMT ed incontri individuali di DMT e/o Counseling a Roma. Conduce laboratori di DMT con adolescenti e con i Rifugiati Politici a Roma. Lavora nel campo del benessere e della crescita personale con adulti, e nell'ambito clinico con persone con abilità speciali. Si occupa di mediazioni di conflitti ed educazione alla pace con la DMT in contesti nazionali ed internazionali.

Web: www.corpisenibili.com

Danila Lorenzini

Psicoterapia individuale, di coppia e di gruppo .Ideazione e realizzazione del laboratorio esperienziale "COMICODRAMMA" in collaborazione con l'IGF (Istituto Gestaltico di Firenze), viale Angelico 38, Roma; Formatrice di Comicoterapia per le professioni sanitarie, Tecniche umoristiche nel counseling e Counseling in età pediatrica. Collaborazione con l'associazione Com.e (comunicazione evoluzione) presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, e la Scuola di specializzazione in Psicoterapia Integrata A.S.P.I.C. di Roma.

Attività inerenti la comico-terapia: Attività di comicoterapia attiva e passiva ed animazione come clown-dottore per bambini, presso l'Ospedale "San Camillo", "Sant'Andrea", "I.D.I." e presso l'Ospedale "Villa San Pietro" Di Roma

I docenti:

Sofia Celestino

Consegue nel 2010 il diploma di Esperto nella Relazione d'aiuto presso l'ASPIC di Salerno, frequentando il Master in Gestalt-Counseling. E' iscritta al registro nazionale REICO come Counselor Professionista, e si occupa dal 1999 di Risorse Umane in ambito Aziendale, in particolare Selezione e Formazione del personale. Ha partecipato a seminari e workshop sulla Gestalt, sulle tecniche di ArtCounseling, Grafologia, Mandala, Focusing, Yoga della Risata e Master sulla Gestione del Personale e Orientamento.

Ha tenuto seminari sui Mandala in occasione della Festa della Gestalt ed Aspic Porte Aperte. Ha, inoltre, conseguito la Certificazione Internazionale di Laughter Yoga Leader della Dr Kataria's School of Laughter Yoga®. Ha collaborato all'organizzazione e all'apertura del Centro di Ascolto ed Orientamento – CAO dell'Aspic di Salerno e dal 2011 vi lavora come Counselor

Specializzata in ArtCounseling e sui MANDALA organizza e conduce diversi gruppi sui Mandala e i diversi strumenti di artcounseling.